

„Frühstück bi Kellermanns“

Komödie in 4 Bildern von Ursula Hauke

Eine Inszenierung der Niederdeutschen Bühne Ahrensburg

Die Niederdeutsche Bühne Ahrensburg zeigt am 23. Und 24. Februar und am 3. März eine Komödie von Ursula Hauke in der niederdeutschen Fassung von Gerd Meier.

„Sonntagmorgen in der Wohnküche von Lotte und Rudi Kellermann, der Frühstückstisch ist appetitlich gedeckt. Der Kaffee ist heiß und stark, das Ei hat genau die richtige Konsistenz, nicht zu hart und nicht zu weich. Einem gemütlichen Frühstück im Kreise der Familie steht also nichts mehr im Wege. Doch ein Gedeck bleibt unbenutzt. Tochter Bärbel ist diese Nacht nicht nach Hause gekommen. Grund genug für Vater Rudi, übelgelaunt über die Erziehungsversäumnisse seiner Gattin zu rasonieren. Wie viele Ehepaare ihres Alters stellen auch Lotte und Rudi fest, dass die Kinder flügge geworden sind. Während Lotte sich längst mit der neuen Situation arrangiert hat und nach und nach ein ganz neues Lebensgefühl entdeckt, tut sich ihr Mann ungleich schwerer mit dem Wandel. Zäh und unbeirrt verteidigt er liebgewordene Gewohnheiten.“



Szenen einer Ehe, witzig, ironisch, bissig, aber nicht verbissen, gespielt von Christine Henze und Werner Otto unter der Regie von Michbert Scheben.

Die Aufführungen finden jeweils um 20.00 Uhr im Alfred-Rust-Saal Selma-Lagerlöff-Gemeinschaftsschule, Wulfsdorfer Weg 71, 22926 Ahrensburg, statt.

Karten zum Preis von 7 – 12 € gibt es im Vorverkauf bei den MARKT Theaterkassen in Ahrensburg und Bargtheide und an der Abendkasse.

Weitere Informationen unter: www.nb-ahrensburg.de